

研究報告

【2014年度～2018年度】

教員名	山田利一
所属	キャリア創造学科
学位	博士（文学）
専門分野	アメリカ文学・文化・歴史、比較文明論
研究テーマ	アメリカの歴史・社会、文学一般、映画史
所属学会	シルフェ英語英文学会、湘南英文学会
研究活動 及び 社会活動	<p>① 学術書／学術論文</p> <ul style="list-style-type: none"> * 日欧比較景観論、「岐阜市立女子短期大学研究紀要」第63号、2014年3月 * 神から授かった天職を生きる ジョン・アップダイク、『晩年にみる英米作家の生き方』（港の人）所収、2014年7月 * サバブと階級：パロス・ヴァーディーズの場合、「湘南英文学」第9号、2014年10月 * アメリカにおける日本人像の変遷、「苫小牧駒澤大学紀要」第31号、2016年3月 * 消滅しつつある戦後文化としてのムード音楽、「苫小牧駒澤大学紀要」第32号、2017年3月 * アメリカ建国とインディアン哀史、「苫小牧駒澤大学紀要」第32号、2017年3月 * アメリカ白人貧困層の歴史と文化、「苫小牧駒澤大学紀要」第33号、2018年3月 * 中流階級（ミドルクラス）——アメリカを理解するためのキーワード——、『シルフェが語る楽しい英語の世界』（金星堂）所収、2018年12月 <p>② 一般書／新聞記事など</p> <p>③ 学会等における学術的な活動</p> <ul style="list-style-type: none"> * サバブと階級：パロス・ヴァーディーズの場合、湘南英文学会、2014年3月 * アメリカ建国と先住民、湘南英文学会、2015年3月 * アメリカ文化の中の日本、苫小牧市民カレッジ、2015年11月 * ムード歌謡とムード音楽、苫小牧市民カレッジ、2016年11月 * 伝統文化を問う、苫小牧駒澤大学第12回卒業研究発表会でのシンポジウム基調講演、2017年7月 * Wilderness 考 アメリカはピューリタンが創ったのか？、シルフェ英語英文学会、2018年6月 <p>④ 市民講座など社会的な活動</p> <ul style="list-style-type: none"> * イングランドはイギリスか？、2017年度苫小牧駒澤大学オープンキャンパス模擬授業、2017年11月 * 観光と英語、2018年度苫小牧駒澤大学オープンキャンパス模擬授業、2018年10月 <p>⑤ その他</p>

